

Politieverhalen. Een etnografie van een belangrijk aspect van politieculturen (2013). M.J. van Hulst (Tilburg University). Politiewetenschap 66

Onderzoeksvragen

Theoretisch deel:

1. wat zijn verhalen, wat is de werking van verhalen en hoe krijgt het vertellen van verhalen vorm?

Praktijkonderzoek:

2. Welke verhalen worden waar verteld en hoe?
3. Welke werking hebben verhalen die politiemensen elkaar vertellen?
4. Welke werking heeft het vertellen zelf?
5. Hoe ziet de wereld van de politie eruit?
6. Wat kunnen we (bij)leren over de wereld van de politie met behulp van politieverhalen?

Methoden van onderzoek

- literatuuronderzoek naar verhalen en vertellen, en naar de politiecultuur
- etnografisch onderzoek (narratieve etnografie, observatie en gesprekken)

Uitgevoerd in:

District Rijn- en Veenstreek (Alphen aan den Rijn en omstreken, eenheid Haaglanden)

Samenvatting

Politiemensen brengen erg veel tijd met elkaar door. Gedurende de dag hebben ze daarom regelmatig de gelegenheid om verhalen uit te wisselen. Die gaan over wat ze zojuist hebben meegemaakt, maar aan de koffietafel worden ook regelmatig verhalen uit de oude doos verteld. Op basis van langdurige observatie en interviews in district Rijn- en Veenstreek wordt geconcludeerd dat politieverhalen van vitaal belang zijn voor de politieorganisatie.

Verhalen blijken verschillende functies te hebben binnen de politieorganisatie. Met behulp van verhalen rapporteren politiemensen informeel aan elkaar. Zo blijven ze ook op de hoogte van zaken die de officiële rapportages niet halen: wat hen verbaasde, waar collega's zich aan ergerden, wat ze aangrijpend of grappig vinden. Daarmee zorgen verhalen voor het delen van kennis, ontlading, vermaak en ontroering. Meldingen die politiemensen afhandelen krijgen er een tweede leven mee en vormen het fundament van de politiecultuur.

Niet alles wat politiemensen meemaken is echter het vertellen waard en het verwoorden ervan vergt ook enige vaardigheid, ontdekte de onderzoeker. Aspirant-politieagenten leren op de werkvloer wat hun collega's interessant vinden en hoe je over je werk vertelt. Ze leren praten hoe politiemensen praten. Daarnaast leren ze van de vertellingen zelf. Verhalen zijn dus van groot belang voor de politieorganisatie.